

Emneforslag til inspiration for privatundervisning

© 2009 Center for Lydteknik, skrevet af Holger Lagerfeldt. Ingen dele af teksten må kopieres eller genbruges.

www.centerforlydteknik.dk

Indkøb af udstyr og software

- Hvilket lydkort eller mikrofon skal jeg vælge?
- Får jeg bedre lyd ved at købe en separat preamp?
- Er det bedst at købe en hardware compressor til indspilning?
- Hvad får jeg ud af at skifte platform (PC/Mac)?
- Hvilket sequencerprogram er bedst til min musikgenre?
- Hvilket MIDI keyboard skal jeg købe eller skal jeg bruge en controller?
- Hvilke studiemonitors er de bedste til prisen?
- Kan jeg nøjes med at købe et par gode hovedtelefoner i stedet for højttalere?
- Hvilke plug-ins skal jeg købe?

Mixning

- Hvordan kan jeg forbedre mit mix allerede inden jeg går i gang?
- I hvilken rækkefølge skal jeg behandle instrumenterne?
- Hvordan får jeg plads i mixet til alle de forskellige dele, uden at det roder?
- Hvor skal elementerne placeres i stereobilledet?
- Hvordan får jeg noget til at træde frem i mixet på en naturlig måde?
- Hvordan undgår jeg at mit mix lyder fladt, overstyret eller livløst?
- Hvad er sum-processering?
- Hvordan bruger jeg busser og auxer for størst fleksibilitet?
- Kan jeg have plug-ins på masteren mens jeg mixer?
- Vil det hjælpe på min lyd at bruge en analog summing mixer?
- Hvornår giver det mening at lytte i mono?

Mastering

- Hvordan får jeg høj volume uden at det lyder mast?
- Kan man lave professionel mastering uden analoge maskiner?
- Hvordan adskiller equalizer-teknik i mastering sig fra mixning?
- Hvilken limiter er den bedste til jobbet?
- Hvad er soft og hard clipping?
- Er multibåndskomprimering meget brugt i mastering?
- Hvad er M/S teknik i mastering?
- Hvordan laver jeg en Red Book CD?
- Skal der helst ISRC på en kommerciel udgivelse?
- Hvad er intersample peaks og hvordan undgår jeg dem?

Equalizer

- Hvad er low cut/high pass/low shelf/parametrisk/bell/high shelf/low pass/high cut?
- Hvornår og hvordan bruger jeg de forskellige typer equalizere?
- Hvad er Q-værdi og hvordan bruger jeg den?
- Hvad er resonans?
- Hvordan fjerner jeg bedst irriterende frekvensområder?
- Hvordan farver jeg min lyd på en behagelig måde?
- Hvor ligger de forskellige frekvensområder for forskellige instrumenter?
- Hvordan equalizer jeg instrumenter i forhold til hinanden?
- Hvad er asymmetrisk Q eller Q-link?
- Hvad er en dynamisk equalizer?
- Hvad er faselineær og minimum phase equalizing?

Compressor

- Hvordan fungerer de forskellige dele i en compressor faktisk?
- Hvordan undgår jeg at compressoren pumper?
- Hvad er forskellen på en compressor og en limiter?
- Hvordan bruger jeg compressoren til at omforme mit signal?
- Hvordan skaber jeg mere punch med en compressor?
- Bør jeg bruge compressoren før eller efter equalizeren?
- Hvad er low level compression?
- Hvad betyder Peak og RMS detection?
- Hvad er intern og ekstern sidechain komprimering?
- Hvordan bruger jeg parallel komprimering?
- Er multibåndskomprimering en god løsning?

Rumklang og delay

- Hvordan indstiller jeg bedst rumklangen?
- Er der en metode til at finde det korrekte predelay i rumklangen?
- Hvordan påvirker early reflections stereoplaceringen i mixet?
- Skal jeg indsætte rumklangen direkte på sporet eller på en bus?
- Kan jeg kombinere to forskellige rumklange?
- Hvad er convolution rumklang?
- Hvordan indstiller jeg bedst et stereo delay, så det ikke roder?
- Hvordan laver jeg sidechain komprimeret delay?
- Hvornår kan jeg erstatte rumklang med delay?

Andre effekter

- Kan jeg bruge stereospreader til at få bredere lyd?
- Hvordan indstiller jeg en chorus, phaser eller flanger?
- Hvordan laver jeg T-Pain/Cher/Auto-Tune effekten på vokalen?
- Hvilken guitar amp plug-in er bedst?
- Findes der plug-ins der kan give mig mere analog lyd?
- Hvordan laver jeg seje filter sweeps?
- Hvordan kan jeg spille toner og akkorder med vokalen via en vocoder?

Vokal

- Hvordan skal sangeren stå i forhold til mikrofonen?
- Skal jeg komprimere i indspilningen?
- Hvordan indstiller jeg de-esseren til at lyde naturligt?
- Hvordan undgår jeg at vokalen buldrer eller lyder skarp?
- Hvordan får jeg en bredere vokallyd i omkvædet?
- Hvordan skal jeg behandle dubs for at få den bedste lyd?
- Hvad er nyre, omni og supernyre karakteristik?
- Hvad er forskellen på en kondensator og dynamisk mikrofon?
- Er det bedst at bruge metal eller nylon i et popfilter?

Trommer

- Hvordan får jeg mere smæk i trommerne?
- Hvordan laver jeg realistiske programmerede trommer?
- Hvad er groove templates og hvordan bruger jeg dem?
- Hvilken sample cd har de bedste trommer til min musikstil?
- Hvordan kan jeg få trommerne til lyde mere sammensmeltede?
- Hvilke tricks bruger de professionelle for at få fyldige trommer?
- Hvad er fordelene og ulemperne ved at stacke trommelyde?

Synthesizer

- Hvilken synthesizer har de bedste lyde til min musikstil?
- Er det bedst at købe en hardware end en software synthesizer?
- Hvordan programmerer jeg en bestemt lyd?
- Hvordan laver jeg en bred synth lyd, som ikke udfaser?
- Hvad gør ADSR siden det findes i alle synthesizere?
- Kan jeg sætte plug-ins direkte på lyden af en hardware synthesizer?

Akustik og studiebygning

- Hvordan forbedrer jeg bedst mit nuværende lokale?
- Hvordan bygger jeg en basstrap?
- Hvor skal jeg sætte akustisk dæmpning op i rummet?
- Er skum et godt materiale til akustisk regulering?
- Er mit rum godt nok til at indspille vokal i?
- Kan jeg nøjes med et reflection filter når jeg indspiller?
- Findes der et ægte alternativ til at bygge en vokalboks?
- Hvad kan jeg gøre for ikke at genere mine naboer med støj?
- Hvor i rummet skal jeg placere mig selv og mine højttalere?
- Kan jeg forbedre min bas ved at købe en subwoofer?
- Vil absorptionspads give mig mere fokuseret lyd?

Musikbranche

- Hvordan får jeg mit nummer på iTunes?
- Hvordan skal vi dele KODA/NCB/Gramex?
- Hvor meget skal jeg tage for at remixe et nummer?
- Hvordan beregner man royalties for pladesalg?

- Hvad er en licensaftale og hvordan er den anderledes end en pladekontrakt?
- Hvordan forhandler jeg en pladekontrakt med et stort pladeselskab?
- Er det gratis at lave en coverversion?
- Hvor mange sekunder må jeg sample af en sang og bruge selv?

Logic Pro 9

- Hvordan laver jeg en god standardopsætning?
- Hvordan laver jeg mine egne smarte genvejstaster?
- Hvad bruger jeg de forskellige vinduer til?
- Hvad gør alle de forskellige plug-ins og hvordan bruger jeg dem?
- Hvordan indspiller jeg nemmest med Quick Swipe og Take Folders?
- Hvordan matcher jeg tempo eller toneart på en sang?
- Hvordan bruger jeg de avancerede funktioner i Logics compressor?
- Hvordan bruger jeg mine egne lyde i EXS24 sampleren?
- Hvilke tricks er der til at optage og tegne automation på sporene?
- Hvordan bruger jeg de avancerede quantize funktioner?
- Hvordan laver jeg et sidechain styret parameter via modulation matrix?